

Pulse Memorial Advisory Committee

Meeting 1 - July 24-25, 2024

Comité Asesor Del Monumento Pulse

Reunión 1 - 24-25 de julio, 2024

STANLEY ALMODOVAR III · AMANDA L. ALVEAR · OSCAR A. ARACENA MONTERO · RODOLFO AYALA AYALA · ANTONIO DAVON BROWN · DARRYL ROMAN BURT II · ANGEL CANDELARIO-PADRO · JUAN CHAVEZ MARTINEZ · LUIS D. CONDE · CORY JAMES CONNELL · TEVIN EUGENE CROSBY · DEONKA DEIDRA DRAYTON · LEROY VALENTIN FERNANDEZ · SIMON ADRIAN CARRILLO FERNANDEZ · MERCEDEZ MARISOL FLORES · PETER OMMY GONZALEZ CRUZ · JUAN RAMON GUERRERO · PAUL TERRELL HENRY · FRANK HERNANDEZ · MIGUEL ANGEL HONORATO · JAVIER JORGE REYES · JASON BENJAMIN JOSAPHAT · EDDIE JAMAL DROY JUSTICE · ANTHONY LUIS LAUREANO DISLA · CHRISTOPHER ANDREW LEINONEN · ALEJANDRO BARRIOS MARTINEZ · BRENDA MARQUEZ MCCOOL · GILBERTO R. SILVA MENENDEZ · KIMBERLY JEAN MORRIS · AKYRA MONET MURRAY · LUIS OMAR OCASIO CAPO · GERARDO A. ORTIZ JIMENEZ · ERIC IVAN ORTIZ-RIVERA · JOEL RAYON PANIAGUA · JEAN CARLOS MENDEZ PEREZ · ENRIQUE L. RIOS JR. · JEAN CARLOS NIEVES RODRÍGUEZ · XAVIER EMMANUEL SERRANO-ROSADO · CHRISTOPHER JOSEPH SANFELIZ · YILMARY RODRÍGUEZ SOLIVAN · EDDIE SOTOMAYOR JR. · SHANE EVAN TOMLINSON · MARTIN BENITEZ TORRES · JONATHAN A. CAMUY VEGA · JUAN PABLO RIVERA VELÁZQUEZ · LUIS SERGIO VIELMA · FRANKY JIMMY DEJESUS VELÁZQUEZ · LUIS DANIEL WILSON-LEON · JERRY WRIGHT

We Remember

Recordamos

Our Objectives



Nuestros Objetivos



- Build trust, cultivate relationships, and understand each other's perspectives.
- Share information about similar memorial work done elsewhere.
- Discuss and look for consensus on a mission for the Pulse memorial.
- Generar confianza, cultivar relaciones y entender las perspectivas de los demás.
- Compartir información de monumentos similares en otros lugares.
- Dialogar para obtener consenso sobre la misión del monumento Pulse.

- **Open-mindedness:** Listen to and respect all points of view.
- **Acceptance:** Suspend judgment as best you can.
- **Curiosity:** Seek to understand rather than persuade.
- **Discovery:** Question old assumptions, look for new insights.

- **Mente abierta:** escuche y respete todos los puntos de vista.
- **Aceptación:** haga lo posible para no juzgar.
- **Curiosidad:** intente comprender más que persuadir.
- **Descubrimiento:** no asuma, busque nuevas perspectivas.

Proposed (Draft) Discussion Agreements

Acuerdos propuestos
para el diálogo (borrador)

- **Sincerity:** Speak for yourself about what has personal heart and meaning.
- **Brevity:** Go for honesty and depth but don't go on and on.
- **Others?**

- **Sinceridad:** exprese lo que tiene significado personal y emocional para usted.
- **Brevedad:** sea honesto y profundo, pero sea breve.
- **¿Otras propuestas?**

Proposed (Draft) Discussion Agreements

Acuerdos propuestos
para el diálogo (borrador)

Housekeeping

Asuntos Internos

Who are we, and why are we here?

¿Quiénes somos y qué hacemos aquí?

Take a moment to consider your answers to these questions and then be prepared to share with the Committee:

- Who are you?
- What made you decide to serve the community in this way?
- Complete this sentence: “When I think about the Pulse tragedy...”

Piense un momento sus respuestas a las siguientes preguntas y esté listo para compartir con el Comité:

- ¿Quién es usted?
- ¿Por qué decidió servir a la comunidad de esta manera?
- Termine la oración: “Cuando pienso en la tragedia de Pulse...”



Advisory Committee New Member Orientation 2024

Sunshine Law, Public Records and Ethics



Orientación para nuevos miembros del Comité Asesor 2024

Ley de Transparencia, Registros Públicos y Ética



Sunshine Law



Ley de Transparencia

Sunshine Law

Sec. 286.01, Florida Statute

“All meetings of any board or commission of any state agency or authority or of any agency or authority of any county, municipal corporation, or political subdivision, except as otherwise provided in the Constitution, including meetings with or attended by any person elected to such board or commission, but who has not yet taken office, at which official acts are to be taken are declared to be public meetings open to the public at all times, and no resolution, rule, or formal action shall be considered binding except as taken or made at such meeting. The board or commission must provide reasonable notice of all such meetings.”

Ley de Transparencia

Estatutos de Florida, Sec. 286.01

“Todas las reuniones de cualquier junta o comisión de cualquier agencia estatal o autoridad, o de cualquier agencia o autoridad de cualquier condado, corporación municipal o subdivisión política, salvo que la Constitución disponga lo contrario, incluidas las reuniones con o a las que asista una persona elegida a tal junta o comisión, pero que aún no haya tomado posesión al cargo, donde se realizarán actos oficiales, se declaran reuniones públicas abiertas al público en todo momento, y ninguna resolución, norma o acción formal se considerará vinculante salvo que se adopte o realice en dicha reunion. La junta o comisión debe notificar con antelación razonable tales reuniones.”

Sunshine Law Purpose

To give all citizens an opportunity to participate in the government process.



Dar a todos los ciudadanos la oportunidad de participar en el proceso de gobierno.



Ley de Transparencia Propósito

By hearing the discussions and comments of committee members, everyone is aware of the factors considered in making decisions.

Al escuchar los debates y comentarios del comité, todos están conscientes de los factores considerados para tomar decisiones.

Sunshine Law
Meetings

Ley de Transparencia
Reuniones



Any PLACE two or more committee members are present (telephone, cell phone, e-mail, text, written letter).

AND



Discussion ensues on a matter which foreseeable action will occur.



En cualquier LUGAR en el que dos o más miembros del comité estén presentes (por teléfono, móvil, correo electrónico, carta escrita).

Y



Diálogo sobre un asunto que producirá una acción.

Sunshine Law Requirements

Requisitos de la Ley de Transparencia



Location – Public access to all.



Notice – Posted 7 days in advance of the meeting.



Record – Written minutes must be taken.



Ubicación – acceso público para todos.



Aviso – publicado 7 días antes de la reunión.



Registro – deben levantarse actas por escrito.

Sunshine Law Scope

Ley de Transparencia Ámbito de Aplicación

Applies to members of the same Committee.

Aplica a los miembros del mismo Comité.

Votes must occur in public.

Las votaciones deben ser públicas.

Avoid the appearance of secret, side, or prior conversations.

Evite la apariencia de conversaciones secretas, laterales o previas.

Generally, written communications between Committee members are prohibited.

En general, se prohíben las comunicaciones escritas entre los miembros del Comité.

Sunshine Law

Ley de Transparencia

Committee members may NOT engage in private discussions with each other about Committee business; either in person or by telephone, email, text, or any other type of electronic communication (Facebook, blogs). Cannot use nonmembers as a liaison between members.

Los miembros del Comité NO deben tener conversaciones privadas entre sí sobre asuntos del comité, en persona, por teléfono, correo electrónico, texto o medio electrónico (Facebook, blogs). No se puede usar como enlace entre los miembros a alguien que no sea parte del comité.

Sunshine Law

Ley de Transparencia

1. Criminal and civil sanctions apply for violations of the Sunshine Law.
2. Committee actions may be voided, and new actions required.
3. Committee members may socialize together but cannot discuss matters that may come before the Committee.

1. Se aplican sanciones penales y civiles por infracción a la ley de Transparencia.
2. Las acciones del Comité podrían ser anuladas y requerirse nuevas acciones.
3. Los miembros del Comité pueden socializar juntos pero no pueden dialogar de asuntos que podrían discutirse ante el Comité.



Public Records



Registros Públicos

Public Records

119.011, Florida Statute

Registros Públicos

Estatutos de Florida, Sec. 119.011

Any record made or received during business that communicates knowledge or information.

Includes:

Documents, books, tapes, e-mails, instant messages, drafts, phone messages, notes, notebooks, photographs, papers, letters, maps, logs, films, sound recordings, data processing software, social media accounts, or any other material, regardless of physical form.

Cualquier registro realizado o recibido durante la actividad que comunique conocimientos o información.

Incluye:

Documentos, libros, cintas, correos electrónicos, mensajes instantáneos, bosquejos, mensajes telefónicos, notas, cuadernos, fotografías, papeles, cartas, mapas, registros, películas, grabaciones de audio, *software* para procesar datos, cuentas de redes sociales o cualquier otro material sin importar su forma física.

Public Records
Exemptions

Registros Públicos
Exenciones

Active Police Reports

Medical Records

Security Documents

Juvenile Arrest Records
(Including body-worn
camera footage)

Informes
policiales activos

Historia médica

Documentos
de seguridad

Registros de
detención de menores
(incluyendo grabación
de cámara corporal)

Public Records
Exemptions

Registros Públicos
Exenciones

Emergency Response
Records

Victim Information

Some home addresses
and phone numbers of
certain officials
(Police/Code
Enforcement Officers)

Many More...

Registros de respuesta
a emergencias

Información de víctimas

Direcciones y teléfonos
de determinados
funcionarios
(agentes de policía /
cumplimiento del código)

Muchos otros...

Public Records

Registros Públicos

Must maintain and retain public records for a definite period.

- Generally, a minimum of 1 year.
- The State of Florida Bureau of Archives provides a schedule for the required retention periods and the process of destruction.

Debe mantener y conservar los registros públicos durante un periodo definido.

- Generalmente, un mínimo de 1 año.
- La Oficina de Archivos del Estado de Florida proporciona un calendario de los periodos de conservación requeridos y del proceso de destrucción.

Public Records
Violations

Registros Públicos
Infracciones

Willful and knowing violations of Chapter 119 constitute:

First-degree misdemeanor.

Possible fine of up to \$1,000.

Potential period of imprisonment for up to 1 year.

Infracción deliberada y a sabiendas del capítulo 119 constituyen:

Delito menor de primer grado.

Posible multa de hasta \$1,000.

Posible pena de prisión de hasta 1 año.



Ethics Policy



Normas de Ética

Ethics Policy Gifts

City Policy 800.5 and Florida Statute 112

Normas de Ética Regalos

Norma Municipal 800.5 y Estatuto de Florida 112

City Employees, Elected Officials, and Committee Members must report all gifts over \$25.

Exceptions: Holiday, Birthday, Personal Friend, Occasional Professional Meal, Official Capacity, or Gift to the City.

**STATE LAW
PROHIBITS
GIFTS OVER
\$100.**

Empleados municipales, funcionarios y miembros del Comité deben informar de regalos de más de 25 dólares.

Excepciones: festividades, cumpleaños, amigo personal, comida profesional ocasional, función oficial o regalo al Municipio.

**LA LEY ESTATAL
PROHÍBE LOS
REGALOS DE
MÁS DE 100
DÓLARES.**

Ethics Policy

Normas Éticas

1

Never take anything that would affect your impartiality.

2

Never ask for any gift (except relatives or friends with no business connection to the City).

3

Never take any gift worth more than \$100 from persons you deal with in your City capacity.

1

Nunca reciba nada que podría afectar su imparcialidad.

2

Nunca pida un regalo (salvo a familiares o amigos que no tengan ninguna relación comercial con el Municipio).

3

Nunca acepte regalos de más de \$100 de personas con quienes trata en su función municipal.

Voting Conflict

- Board members must abstain from voting on a measure that would inure to private gain or loss to:
 - You.
 - A principle (other than a government agency) by whom you are retained.
 - A relative.
 - A business associate.

Conflicto Electoral

- Los miembros del Comité deben abstenerse de votar sobre medidas que podrían redundar en beneficio o perjuicio privado para:
 - Sí mismo.
 - Un principio (fuera de una agencia gubernamental) por el que él/ella fue contratado.
 - Un pariente.
 - Un socio comercial.

Voting Conflict

- You are not prohibited from otherwise participating in these matters; however, you must disclose the nature of the conflict before making any attempt to influence the decision.
- Must complete Form 8B, Memorandum of Voting Conflict for County, Municipal, and Other Local Public Officers.
- Dual Office Holding – Discuss additional boards or official positions with City Staff.

Conflicto Electoral

- No se le prohíbe participar de otro modo en estos asuntos; sin embargo, debe revelar la naturaleza del conflicto antes de hacer cualquier intento de influir en la decisión.
- Debe llenar el formulario 8B, Memorándum de conflicto de voto para funcionarios públicos del condado, municipalidad y otros funcionarios públicos locales.
- Desempeño de doble cargo – Consulte con el personal del municipio otros cargos o funciones oficiales.



Questions?



¿Preguntas?

Memorials

What do they mean to us?

Monumentos

¿Qué significan para nosotros?

What do you remember feeling or thinking at memorials you have visited or seen?

¿Qué recuerda haber sentido o pensado de los monumentos que ha visto o visitado?

Feelings

Thoughts

Sentimientos

Pensamientos

Why a memorial?

¿Por qué un monumento?



What is the purpose of memorials and monuments?



What impact do they have on us and the way we think about history?



How can individuals and communities shape public memory and influence people's beliefs and attitudes through the creation of memorials and monuments?



¿Cuál es el propósito de los monumentos?



¿Qué impacto tienen en nosotros y en nuestra forma de pensar en la historia?



¿Cómo pueden las personas y las comunidades formar la memoria pública e influir en las creencias y actitudes de la gente mediante la creación de un monumento?

Consider one of the memorials from the gallery on the forthcoming slides and capture your individual thoughts to share with the group.

- Who is the intended audience for the memorial?
- What, specifically, is the memorial representing or commemorating?
- What story or message do you think the artist was trying to convey to the intended audience? What might the memorial be leaving out?
- How does the memorial convey its intended story or message? What materials did the artist use? What experience did the artist create for the audience?

Considere uno de los monumentos de la galería en las siguientes diapositivas y capture sus pensamientos para compartirlos con el grupo.

- ¿A quién va dirigido el monumento?
- ¿Qué representa o conmemora específicamente el monumento?
- ¿Qué historia o mensaje cree que el artista intentaba transmitir al público? ¿Qué podría estar omitiendo el monumento?
- ¿Cómo transmite el monumento la historia o el mensaje que pretende? ¿Qué materiales utilizó el artista? ¿Qué experiencia creó el artista para el público?

Understanding Memorials

Entender la función de los monumentos

FDNY Battalion 9 Memorial

This memorial commemorates the New York City firefighters of Battalion 9 who lost their lives on September 11.

Monumento al Batallón 9 de FDNY

Este monumento conmemora a los bomberos del Batallón 9 de Nueva York que perdieron la vida el 11 de septiembre.



Vietnam Veterans Memorial

This memorial in Washington, D.C. contains the names of Americans who fought and died in the Vietnam War.

Monumento a los Veteranos de Vietnam

Este monumento en Washington, D.C. tiene los nombres de los estadounidenses que lucharon y murieron en la Guerra de Vietnam.



Dr. Martin Luther King Jr. Memorial

This memorial to King depicts a 30-foot carving of King on a feature called the "Stone of Hope" that is being moved out of a feature called the "Mountain of Despair," a reference to a line in the "I Have a Dream speech" called back in the inscription on the side of the statue. King is represented standing firm, resolute, and thoughtful, holding a rolled stack of papers. Quotations from speeches and writings are engraved on the arced "Inscription Wall" on the flanks of the memorial.

Monumento al Dr. Martin Luther King Jr.

Este monumento muestra al Dr. King de 30 pies tallado sobre la "Piedra de la Esperanza" quien está siendo desplazado de la llamada "Montaña de la Desesperación", haciendo referencia a una línea del discurso "Tengo un Sueño" que aparece en la inscripción lateral de la estatua. King aparece de pie, firme, decidido y pensativo, sosteniendo papeles enrollados. Citas de sus discursos y escritos están grabados en el "Muro de inscripciones" a los lados del monumento.



The Lincoln Memorial

The Lincoln Memorial, which overlooks the National Mall in Washington, D.C., honors the life and death of the 16th US president.

Monumento a Lincoln

El monumento a Lincoln frente al National Mall en Washington, D.C. honra la vida y la muerte del decimosexto presidente de Estados Unidos.



Stolpersteine

Stolpersteine (stumbling stones) in Sušice, Czech Republic, mark the site where the four members of the Gutmann family lived before they were murdered in the Holocaust.

Stolpersteine

Stolpersteine (piedras de la memoria) en Sušice, República Checa marca el lugar donde vivieron los cuatro miembros de la familia Gutmann antes de ser asesinados en el Holocausto.



Utøya, Norway

The Clearing: A band of steel with the names of the victims carved out of the metal, hanging in tension from tall pines around the area.

It was decided that the site must meet two requirements: No atrocity should have taken place there, and visitors should be able to withdraw and have a moment of privacy there.

Utøya, Noruega

The Clearing: Un aro de acero con los nombres de las víctimas tallados en el metal, cuelga de los altos pinos de la zona.

Se decidió que el lugar debía cumplir dos requisitos: no debían haber ocurrido atrocidades ahí y los visitantes debían poder tener un momento de reflexión y privacidad.





An artist rendering of the December 2 Memorial bound for the San Bernardino County Government Center campus shows a bronze steel curtain with cast glass jewels to honor the victims of the 2015 terrorist attack at Inland Regional Center.

Una representación artística de lo sucedido el 2 de diciembre en el campus del Centro Gubernamental del Condado de San Bernardino muestra una cortina de acero y bronce con joyas de vidrio que honran a las víctimas del ataque terrorista de 2015 en Inland Regional Center.

San Bernardino



An aerial rendering of the December 2 Memorial bound for the San Bernardino County Government Center campus shows a walkway lined by bronze steel curtains with 14 waves designed into them, one for each victim of the Dec. 2, 2015, terrorist attack at Inland Regional Center.

Nearby, a statue is to mark the date of the attack and the names of those who died.

Una vista aérea del monumento en el campus del Centro del condado de San Bernardino muestra un camino bordeado por una cortina de acero y bronce con 14 olas para honrar a cada una de las víctimas del ataque terrorista del 2 de diciembre de 2015 al Inland Regional Center.

Una estatua cercana marca la fecha del ataque y los nombres de los fallecidos.

San Bernardino



Sandy Hook

- Three primary elements, the circle, the path, and the tree are the hallmarks of a design that achieves these goals.
- A circling network of paths takes the visitor through a woodland, across ponds and meadows.
- Tres elementos principales: el círculo, el sendero y el árbol son las características de un diseño que logra estos objetivos.
- Una red circular de senderos lleva al visitante por un bosque, estanques y prados.



Sandy Hook

- The paths connect to one another and allow the walker to experience the space in their own way and at their own pace before arriving at the center. This honors the process of grieving and remembrance.
- Los senderos se conectan y permiten al caminante sentir el espacio a su manera y a su propio paso antes de llegar al centro. Así honra el proceso de duelo y recuerdo.



Sandy Hook

- The Memorial Clearing is framed by two low stone walls with wood tops and two low stone seatwalls.
- In the center, a water feature sits in a granite basin. The edge of the feature is engraved with the names of the victims.
- El espacio abierto está enmarcado por dos muros bajos de piedra con cubierta de madera y dos muros de piedra para sentarse.
- El centro tiene una fuente de agua de granito. Los bordes tienen grabados los nombres de las víctimas.



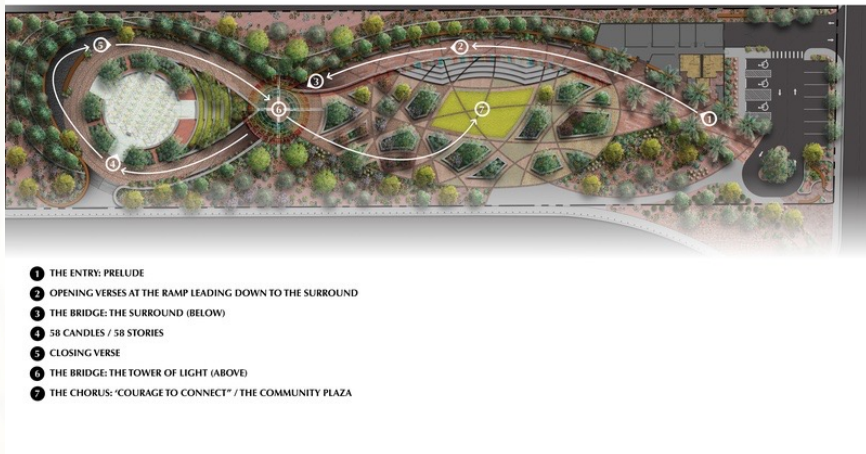
Sandy Hook

- Water flows spiral inwards towards a planter at the center, where a young sycamore is planted to symbolize the young age of the victims. The motion of the water embraces the tree and captures the energy, form, and cycle of the landscape around it.
- El agua fluye en espiral hacia una jardinera en el centro donde se plantó un sicomoro joven que simboliza la juventud de las víctimas. El movimiento del agua abraza el árbol y captura la energía, la forma y el ciclo del paisaje que lo rodea.



Sandy Hook

- Visitors are encouraged to give a candle or a flower to the water, which will carry the offering across the space in an act of bridging the deceased and the living.
- Se anima a los visitantes a poner una vela o una flor en el agua la cual será transportada como ofrenda a través del espacio en un acto que une la vida y la muerte.



Las Vegas, Nevada

National Panel Discussion

- Learn from communities in similar circumstances across the United States
- Discuss lessons learned from those communities
 - San Bernardino, CA: Felisa Cardona
 - Sandy Hook/Newtown, CT: Dan Krauss
 - Las Vegas, NV: Tennille Pereira
 - Virginia Beach, VA: Beth Hundley

Panel Nacional de Diálogo

- Aprender de comunidades en circunstancias similares de Estados Unidos
- Dialogar sobre las lecciones aprendidas por esas comunidades
 - San Bernardino, CA: Felisa Cardona
 - Sandy Hook/Newtown, CT: Dan Krauss
 - Las Vegas, NV: Tennille Pereira
 - Virginia Beach, VA: Beth Hundley

Our Mission

Nuestra Misión

Consider what we want to achieve, accomplish, and provide.

“We come here to remember those who were killed, those who survived and those changed forever. May all who leave here know the impact of violence. May this Memorial offer comfort, strength, peace, hope and serenity.”- Oklahoma City Memorial Foundation

“To create a respectful place where family members, members of the community and visitors could go to gain an understanding of the innocent victims of Columbine.”

“To recognize and honor the deceased, the injured, the survivors and the community members.”

Considere lo que queremos conseguir, lograr y ofrecer.

“Venimos aquí para recordar a quienes murieron, a quienes sobrevivieron y quienes cambiaron para siempre. Que todos quienes salgan de aquí conozcan el impacto de la violencia. Que este monumento ofrezca consuelo, fuerza, paz, esperanza y serenidad” – Fundación del Monumento Ciudad de Oklahoma

“Crear un lugar respetuoso donde familiares, la comunidad y visitantes puedan acudir para obtener un entendimiento de las víctimas inocentes de Columbine”.

“Reconocer y honrar a los fallecidos, los heridos, los sobrevivientes y los miembros de la comunidad”.

Our Mission

Nuestra Misión

Consider what we want the memorial to achieve, accomplish, and provide.



Permanently honor and celebrate the innocent souls taken from us by a brutal and cowardly act of terrorism on December 2, 2015 and provide enduring recognition of the County employees who witnessed the attack, many of whom were physically injured and all of whom were emotionally impacted.

Considere lo que queremos que el monumento logre, y ofrezca.



Honar y celebrar a las almas inocentes que fueron arrebatadas por un acto brutal y cobarde de terrorismo el 2 de diciembre de 2015; dar un reconocimiento perdurable a los empleados del condado que presenciaron el ataque, muchos quienes resultaron heridos físicamente y todos fueron afectados emocionalmente.

Our Mission



Acknowledge those who bravely and selflessly provided protection, comfort, and support to the loved ones of those who were taken, the wounded, our San Bernardino County Government Family, and our county community on the day of the attack and in the days, weeks, and months that followed.



Ensure that our efforts reaffirm respect for life, strengthen our resolve to preserve freedom, inspire an end to hatred, and uphold San Bernardino County's tradition of strength, determination, and resilience.

Nuestra Misión



Reconocer a quienes valiente y desinteresadamente protegieron, consolaron y apoyaron a los seres queridos de quienes fueron arrebatados, a los heridos, a nuestra familia del gobierno del condado de San Bernardino y a nuestra comunidad el día del ataque y en los días, semanas y meses siguientes.



Asegurarnos de que nuestros esfuerzos reafirmen el respeto por la vida, que refuercen nuestra determinación de preservar la libertad, que inspiren el fin del odio y mantengan la tradición de fortaleza, determinación y resistencia del condado de San Bernardino.

Let's consider our
memorial to Pulse

Consideremos
nuestro monumento
a Pulse

What message do you
want the memorial to
convey?

How does this message
augment or challenge what
others are likely to know
about the historical idea,
event, or individual?

¿Cuál es el mensaje que
queremos que transmita el
monumento?

¿De qué manera este
mensaje aumenta o
desafía lo que los demás
probablemente saben de
la idea, el acontecimiento
o persona históricamente?

What are your goals
for the memorial?

Consider how you will know that the memorial meets the needs of families, survivors, other future visitors, and the Orlando community.

¿Cuáles son los
objetivos del
monumento?

Considere cómo usted sabrá que el monumento satisface las necesidades de las familias, los sobrevivientes, los futuros visitantes y la comunidad de Orlando.

Community Engagement for our Committee

Participación de la comunidad en nuestro Comité

- Who do we want to engage?
 - Families
 - Survivors
 - First responders
 - Community members
 - Others?
- What do we want to know from them?
 - What they want to feel, think, and/or learn at the memorial
 - Vision for memorial
 - Elements
 - Site preferences
 - Others?

- ¿Quiénes queremos que participen?
 - Familias
 - Sobrevivientes
 - Socorristas
 - Miembros de la comunidad
 - ¿Alguien más?
- ¿Qué queremos saber de ellos?
 - ¿Qué quieren sentir, pensar y/o aprender con el monumento?
 - Visión del monumento
 - Elementos
 - Preferencias del sitio
 - ¿Algo más?

How can we best engage the audiences from whom we want to get input?

¿Cómo hacemos participar a quienes queremos oír?



Listening sessions / small group discussions / focus groups

Can be by invitation, open to public, or both.



Public workshop

Can include stations with info and specific questions. Can include virtual options.



Online survey / discussion board



Sesiones para escuchar / diálogos en grupos pequeños / grupos de enfoque

Puede ser con invitación, abierto al público o ambos.



Talleres públicos

Puede incluir estaciones con información y preguntas específicas. Puede incluir opciones virtuales.



Encuesta / diálogo en línea

How can we best engage the audiences from whom we want to get input?

¿Cómo hacemos participar a quienes queremos oír?



“Meeting in a Box” for community organizations



“Pop up” engagement at events



Other ideas?



“Reunión en caja” para organizaciones comunitarias



Participación “emergente” en eventos



¿Otras ideas?